

Werkverzeichnis

1.

Evangelistensymbole (Adler, Löwe, Engel/Mensch, Stier)
Dreiseitige Reliefblöcke aus weißem Kalksandstein
jeweils ca. 50 x 110 x 35 cm
1928
an der ev. Kirche in Gauting (Architekt Theodor Fischer)



2.

Grabmal Schuster
Alpha und Omega
Zementguss (170 x 80 x 30 cm)
ca. 1930/31
Velden, Privatbesitz

3.

Grabmal Stiegelmeier
Zement,
ca. 1931/32
Velden, Bauhof

4.

Grabmal Ernst Thaler
Relief: Lyra, mit Olivenzweigen durchzogen
Zementguss (160 x 80 x 20 cm)
1932
Velden, Friedhof



5.

Grabmal Wimmer/Erwin Thaler
Relief: Sockel mit Schriftplatte, von einer Rosen gefüllten Schale
bekrönt
Zementguss (160 x 120 x 20 cm)
1932
Velden, Friedhof



6.

Badende/Mädchen mit Haarband

Bronze (48 x 19 x 10 cm)

1932

signiert

im Nachlass

318



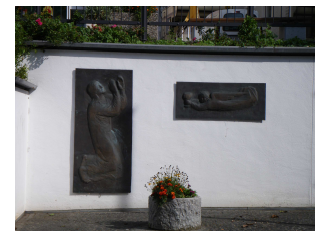
7.

Betender Christus

Bronzerelief (170 x 80 cm)

1932, signiert und datiert

Velden, Marktplatz, ehemals am Eingang zur Kirche



8.

Fliegender Engel mit Kelch

Bronzerelief (50 x 125 cm)

1932, signiert und datiert

Velden, Marktplatz, ehemals am Eingang zur Kirche, ein zweiter Abguss

befindet sich auf einem Grabmal in München-Oberföhring



9.

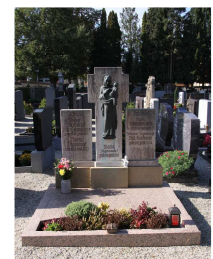
Grabmal Grundl

Kruzifixus zwischen zwei Schriftplatten

Zement (180 x 190 cm)

ca. 1932/33

Velden, Friedhof



10.

Familiengrab Manfred Merkel

Relief: Maria und Johannes unter dem Kreuz

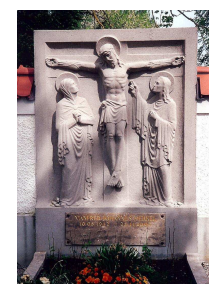
(Johannes weist mit der Rechten auf den Heiland, dieser neigt sein Haupt Maria zu, Figuren nimbiert, starke Fältelung der Gewänder)

zu, Figuren nimbiert, starke Fältelung der Gewänder)

Zement (190 x 160 x 20 cm)

ca. 1933

Velden, Friedhof



11.

Grabmal Strohmeier

Auferstandener (mit ausgebreiteten Armen und stark gefälteltem Gewand)

Zement (210 x 105 x 25 cm)

ca. 1933

Velden, Friedhof



12.

Familiengrab Kohl

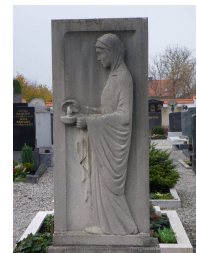
Vestalin, Norne oder kluge Jungfrau

Zement (230 x 70 x 25 cm)

ca. 1933/38

Velden, Friedhof

319



13.

Stehende/Badende mit Tuch

Blei und Messing (44 x 14 x 9 cm)

1933/1945

im Nachlass und im Privatbesitz/ Frankfurt



14.

Flachrelieftafel zum Gedenken an Donatus Barnabas Orelli
(Stifter der Wallfahrt)

Bronze (74 x 41 cm), monogrammiert

1934

vor der Wallfahrtskirche, sog. „Bergkirche“ Vilsbiburg



15.

Grabmal Breiteneicher/Winkler

Christus aus Bronze (Höhe 185 cm)

Grabplatte mit umlaufender Fraktur (210 x 110cm)

ca. 1935

Vilsbiburg, Arkaden des Friedhofs



16.

Grabmal Brams

Kruzifixus

Bronze (Höhe 165 cm) auf Stein

Ca. 1935 x 36

Vilsbiburg, Arkaden des Friedhofs

17.

Grabmal Mühlbauer

Kreuzigungsgruppe mit Maria und Johannes

Zement (170 x 150 cm)

Grabplatte mit umlaufender Fraktur

Stein (210 x 120 cm)

ca. 1935/36

Vilsbiburg, Friedhof



18.

Schwimmerin

Bronze (125 x 32 x 24 cm)

1936

im Nachlass und in Privatbesitz

320



19.

Schwimmerin

Bronze (152 cm)

1936/1945

Bayrische Staatsgemäldesammlung München

20.

Grabmal Orelli/Oberhauser

Maria mit dem Jesusknaben

Zement (180 x 133 cm)

1936 (Kosten: 400 M)

Velden, Friedhof



21.

Grabmal Holzner

Schriftstein (185 x 85 x 18 cm)

ca. 1936

Velden, Friedhof



22.

Grabmal Pfanzelt

Erhöhte Wandtafel mit umlaufender Fraktur

Granit (180 x 100 cm)

1936

Velden, Friedhof



23.

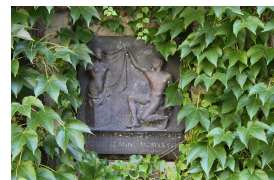
Ego Ipse

Selbstportrait mit Freund

Bronzerelief (70 x 120 cm), signiert und datiert

1936

im Nachlass



24.

Ego Ipse

Bronzerelief (70 x 85 cm)

Selbstportrait

1937

im Nachlass

321



25.

Grabmal Hassler

Der verstorbene Christus wird von zwei Personen zu Grabe getragen

Zement (145 x 175 x 28 cm)

ca. 1936/37

Vilsbiburg, Friedhof

26.

Grabmal Rottenwallner Kruzifixus

Bronze (192 x 92 cm) auf Stein

ca. 1937

Vilsbiburg, Arkaden des Friedhofs



27.

Grabmal Willi Waldinger

Leeres Kreuz mit darüber drapiertem Grabtuch

Zement (163 x 75 x 25 cm)

Grabplatte mit umlaufender Fraktur

Granit (170 x 70cm)

1937/38

Velden, Friedhof



28.

Kreuzigungsgruppe

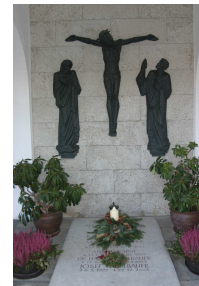
(Kruzifixus, Maria und Johannes)

Bronze (Figurenhöhe ca. 120 cm, Kreuz ca. 160 cm)

1938

in der neuen Aussegnungshalle am Veldener Friedhof; das verlorene Vorgängermodell

bestand aus bronziertem Gips und war an einem Grab in Vilsbiburg angebracht



29.

Brunnenbuberl, sitzend

Bronze (Höhe ca. 60 cm) und Gipsmodell

Ende 1930er Jahre

für das Adelmanschlösschen in Landshut, Verbleib unbekannt

30.

Mutter mit Kind, (Auftragstitel [wohl der Gemeinde] „Werden“),

Modell: „Wieser-Mam“

Zementguss (Gesamthöhe 210 cm, Figur mit Kind auf den Schultern 85 cm)

1937/38

Velden, Friedhof

322



31.

Muatterl (Auftragstitel [wohl der Gemeinde] „Vergehen“),

Modell: „Wieser-Mam“

Zementguss (Gesamthöhe 200 cm, Figur 73 cm)

1937/38

Velden, Friedhof



32.

s' Biaberl

Bub, bzw. Buberl

Bronze und Messing (19 x 10 x 8cm)

1938

Städtische Galerie München, im Nachlass und in diversem Privatbesitz



33.

Muttergottes mit Kind

Bronze (ca. 80 cm Höhe)

1938/42

verschollen

Hier wird oben genannter Bub als Jesusknabe verwendet.

Er steht auf dem Oberschenkel der Madonna und hält die Weltenkugel.

34.

Flickerin

Messing/Bronze (33 x 13 x 19 cm)

ca. 1938/39

je ein Exemplar im Nachlass und im Privatbesitz



35.

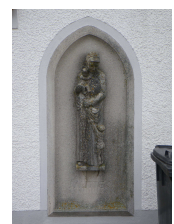
Caritas oder Mutter mit Kindern

Zement-Hochrelief, ursprünglich bronzefarben gefasst

(Figur: 105 x 45 x 28 cm)

ca. 1938/39

Friedhofsmauer, Velden



36.

Kinderportrait/Knabekopf

Bronze (29 x 28 x 24 cm)

1938

je ein Exemplar im Nachlass und in Privatbesitz

323



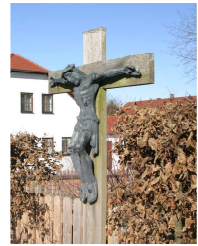
37.

Kruzifixus

Bronze auf Holzkreuz (Höhe 200 cm)

ca. 1938/39

im Ort Kreuz bei Familie Brenninger, ehemals als Grabkreuz in Velden



38.

Kruzifixus

Bronze auf Holzkreuz (Höhe 245 cm)

ca. 1939

Velden Steuerbüro Reiter, ein weiterer Abguss (1996 als Grabkreuz Stock/Wirth, Friedhof Velden)

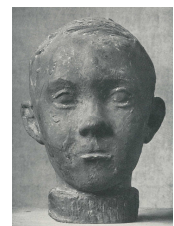
39.

Knabekopf Peter

Bronze- und Aluminiumguss, Legierung (24 x 20 x 20 cm)

1939

im Nachlass Aluminium; Bronze in diverser Privatbesitz



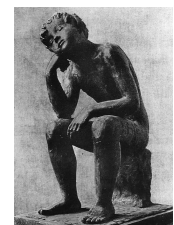
40.

Sitzender Knabe

Silber (Höhe 38 cm)

1939

Kunstsammlung Lemberg



41.

Prinz C. von der Lippe (Portraitkopf)

Vermutlich Bronze, ca. Lebensgröße

Ende der 1930er Jahre

Verbleib unbekannt, vermutlich Berlin

42.

Prof. Leinhaus (Portraitkopf)

Vermutlich Bronze (leicht überlebensgroß)

Ende der 1930er Jahre

Verbleib unbekannt, vermutlich Berlin

43.

Pieta

Stein (195 x 75 x 65 cm)

Ende der 1930er Jahre

Priestergrab in Eching bei Erding

324



44.

Jüngling mit Adler

Stein (210 x 95 x 60 cm)

Ende der 1930er Jahre

Verbleib unbekannt

45.

Adler

Bronze (75 x 60 x 35 cm)

Ende der 1930er Jahre

ursprünglich Vilsbiburg, Verbleib unbekannt

46.

Mädchenfigur

Gips (ca. 100 cm)

Ende der 1930er Jahre

Privatbesitz

47.

Flötenspielerin

Gips (ca. 100 cm)

Ende der 1930er Jahre

Privatbesitz

48.

Sämann

Bronzerelief (85 x 150 cm)

Ende der 1930er Jahre

für ein Bankhaus in Landshut, Verbleib unbekannt,

Gipsmodell in Privatbesitz

49.

Christopherus

Zementguss (überlebensgroß)

Ende der 1930er Jahre

Landshut, Haus Markowski, Alte Regensburger Straße

50.

Grabmal

Für die gräfliche Familie von Preysing

Ende der 1930er Jahre

zunächst auf dem Friedhof in Velden, jetzt auf dem
Stammschloss

325



51.

Jünglingskopf

Terracotta (Lebensgröße)

Ende der 1930er Jahre

Privatbesitz

52.

Selbstportrait/Kopf

Messing und Bronze (34 x 23 x 22 cm)

1940

im Nachlass je ein Exemplar



53.

Büste einer jungen Dame

Wohl Bronze (lebensgroß)

1940er Jahre

Verbleib unbekannt

54.

Mädchenkopf

Bronze (lebensgroß)

ca. 1943

Verbleib unbekannt

Folgende Arbeiten (55 – 63) sind auf einem Atelierphoto Brenningers aus der Zeit von 1943/44 zu sehen. Sie müssen also kurz zuvor entstanden sein:

55.

Portraitkopf
Lebensgröße

56.

Zeichnung Madonna
Kohle auf Papier (ca. 40 x 60 cm)

57.

Auferstandener vor Kreuz
Relief Gips (ca. 80 x 30 cm)

58.

Kruzifixus
Relief (ca. 65 x 20 cm)
326

59.

Madonna mit Kind auf Mondsichel stehend
Relief (ca. 60 x 25 cm)

60.

Badende
Relief (ca. 45 x 25 cm)

61.

Kind im Profil
Flachrelief (ca. 20 x 8 cm)

62.

Weiblicher Kopf im Profil
Flachrelief (ca. 30 x 30 cm)

63.

Zwei Medaillen mit jeweils einem Portrait im Profil
Gips (Durchmesser ca. 7 cm und 16 cm)

64.

Relief Aufbruch

Bronze

1944

Verbleib unbekannt, eventuell in der Deutschen Kunstausstellung verkauft

65.

Metzger mit Rind

Halbrelief aus grauem Stein (60 x 80 cm)

ca. 1944

Thannhausen über dem Eingang zur Wurstfabrik Zimmermann



66.

Grabmal Deigendesch

An den Enden abgerundetes, flächiges Kreuz,

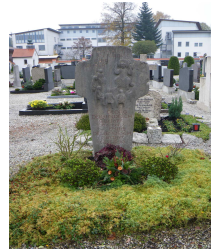
(Christus lehrend und sechs Jünger/Zuhörer, pars pro toto)

Kalksandstein (165 x 85 cm)

1945

Velden, Friedhof

327



67.

Margareten-Brünnle

Stein, kugelförmig (Durchmesser ca. 80 cm)

1945

Thannhausen, Privatbesitz



68.

Prof. Funk (Portraitkopf)

Bronze (32 x 20 x 25 cm)

ca. 1942/45

im Nachlass



69.

Prof. Max Mayrshofer (Portraitkopf)

Bronze (26 x 25 x 27 cm)

1942/45

im Nachlass



70.

Gethsemane-Szene

Christus am Ölberg, Engel mit Kelch und die drei schlafenden Jünger

Flachrelief aus Tuffstein (130 x 160 cm)

Grabmal für ein verunglücktes Mädchen/Familie Maier

1945

Thannhausen, Friedhof



71.

Meine Mutter

Messing und Bronze (46 x 22 x 21 cm)

ca.1946

je ein Exemplar im Nachlass, Bronze im Besitz der Städt. Galerie München,

zwei Variationen in Bronze im Privatbesitz



72.

Trauernde Mutter mit Stahlhelm

Bronze (44 x 22 x 20 cm)

1946/49

im Nachlass

328



73.

Dame mit Hut (1. Fassung)

Bronze (55 x 16 x 8 cm)

ca. 1947/48

Verbleib unbekannt

1949 in der ersten Großen Kunstaussstellung nach dem Krieg gezeigt

74.

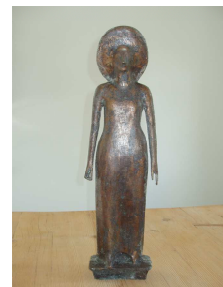
Dame mit Hut (2. Fassung)

Bronze (55 x 16 x 8 cm)

1948

zwei Exemplare im Nachlass, Privatbesitz in Zürich und Ndb.

1952 in der Großen Kunstaussstellung gezeigt



75.

Stehender Jüngling

Bronze und Gips (115 cm)

1949/50

je ein Exemplar im Nachlass, Bronze im Museum of Modern Art
in Sao Paolo



76.

Knabenhkopf/Büste

Bronze (29 x 28 x 14 cm und 42 cm)

1949/50

Städt. Galerie München und zwei Exemplare im Nachlass



77.

Jünglingstorso

Bronze (95 x 30 x 19 cm)

1950

Privatbesitz Hamburg und im Nachlass, hier auch ein Modell in
Wachs



78.

Mädchenfigur

Zement (164 cm)

1950

Verbleib unbekannt oder Nachlass

79.

Mädchenfigur

Bronze (160 cm)

1950/51

Verbleib unbekannt

ausgestellt im Haus der Kunst 1952, Abb. im Katalog
329

80.

Mädchenkopf

Zement (28 cm)

1950

im Nachlass und Privatbesitz

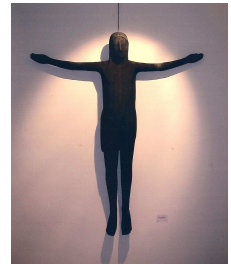
81.

Modell für ein Kriegerdenkmal
22 lateinische Kreuze in unterschiedlicher Größe
Bronze (35 x 45 x 13 cm)
ca. 1951
im Nachlass



82.

Christusfigur mit ausgebreiteten Armen
Bronze (160 x 140 x 24 cm)
ca. 1952
im Nachlass



83.

Liegender Knabe
Bronze (27 x 13 x 6 cm)
ca. 1952
Landesmuseum Stuttgart und im Nachlass zwei Exemplare
nach rechts lehrend, eines entgegengesetzt



84.

Kruzifixus
Bronze (etwas überlebensgroß)
1952
Lima/Peru und vor 1988 am Elterngrab in Velden, Verbleib unbekannt

85

Mater Dolorosa
Bronze, etwas überlebensgroß
1952/53
Thannhausen, Friedhof als Kriegerdenkmal, 1953 in der
Großen Kunstausstellung gezeigt
330



86.

Grabsteine für Gefallene
Flächige Steinkreuze mit Namen und Lebensdaten
(je drei auf einem Kreuz, 120 x 80 cm)
1953
Thannhausen, Friedhof, Gefallenenhain



87.

Grabstele mit Schriftfeldern (Arial) und Auferstandenenem
Stein (200 x 35 x 33 cm)

1953

Haunzenbergsöll bei Velden



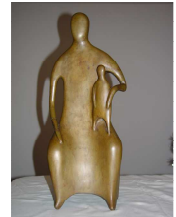
88.

Mutter mit Kind

Bronze (56 x 21 x 13 cm)

1954

zwei Exemplare im Nachlass



89.

Mutter mit Kind

Bronze (7 x 5 x 4 cm)

1954

im Nachlass, Privatbesitz

90.

Familie

Bronze (7 x 12 x 5 cm)

1954

drei Exemplare im Nachlass



91.

Stehendes Mädchen

Bronze

ca. 1955



92.

Mädchenkopf

Bronze und Messing (18 x 26 x 12 cm)

1955

Bronze in Privatbesitz, Messing im Nachlass

331

93.

Gethsemane-Szene

Betender Christus, Engel mit Kelch, die drei schlafenden Jüngern

Aus einzelnen getriebenen Kupferplatten zusammengesetzt (195 x 300 cm)

1955

Portal der Benediktiner-Klosterkirche (sog. Bergkirche), Vilsbiburg

94.

Frauenbüste

Bronze (37 x 34 x 20 cm)

1956

im Nachlass

95.

Zwei Reliefs

Maria und Joseph

Bronze (je 57 x 16 x 9 cm)

ca. 1956

im Nachlass, vermutlich als Modelle für die Altarwand in Söcking konzipiert

96.

Steinmodell für die Altarwand in Söcking

Beginn des Johannes-Evangeliums in Deutsch, ohne figürliche Reliefs und

Durchbrüche

Roter Marmor, poliert (Höhe 25 cm)

1956

Privatbesitz

97.

Modell für die Söckinger Altarwand, ausführungsgleich

Betonguss (127 x 52 x 5 cm)

1956/57

Privatbesitz

97. a

Modell für die Söckinger Altarwand, ausführungsgleich

Betonguss (Höhe 300 cm)

1956/57

Privatbesitz

332

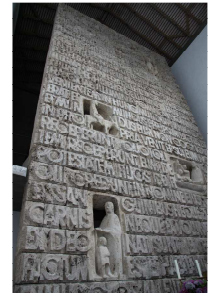
98.

Altarwand in der Pfarrkirche St. Ulrich, Söcking

Muschelkalk (1.300 x 600 x 35 cm)

1956 – 1958

Söcking, St. Ulrich



99.

Betende

Figur aus Zement (Höhe ca. 110 cm)

1955/56

in der Großen Kunstausstellung 1956 gezeigt, Verbleib unbekannt

100.

Merkur

Zement (180 x 50 x 30 cm)

1956/57

in der Großen Kunstausstellung 1957 gezeigt, Verbleib unbekannt

101.

Merkur

Bronze (180 x 50 x 30 cm)

1956 – 1961

Schmidt-Bank, Nürnberg

102.

Spiel verschränkter Figuren

Stehend

Bronze (85 cm)

1956

Privatsammlung Caracas, vermutlich zwei Exemplare



103.

Verschränkte Figuren

Liegend

Bronze (25 x 10 x 11 cm)

1956

im Nachlass und div. Privatbesitz



104.

Verschränkte Figuren

Liegend

Bronze (52 x 20 x 21 cm)

1956

im Nachlass

333



105.

Verschränkte Figuren

Liegend

Bronze (67 cm)

1956

New York, Kunstsammlung

106.

Verschränkte Figuren

Stehend

Bronze (27 x 12 x 9 cm)

1956

im Nachlass



107. und 107. a.

Verschränkte Figuren

Stehend und liegend

Eisen, montiert (262 x 118 x 138 cm)

1957

im Nachlass



108.

Gemini

Neusilber, montiert und verschraubt (260 x 105 x 115 cm)
ca. 1957

New York und als Brunnengestaltung vor dem Gymnasium
Vilsbiburg,
im Nachlass



109.

Der Heilende

vermutlich Entwurf zum St. Martin-Brunnen in Erlangen

Bronze auf Dolomitsäule (67 x 15 x 8 cm)

1957

im Nachlass

110.

Christus auf Esel

wohl Entwurf für das Detail „Palmsonntag“ der Söckinger Altarwand

Bronze, patiniert (31 x 40 x 15 cm)

1957

im Nachlass und in Privatbesitz

334

111.

gesatteltes Pferd

vermutlich Modell eines Details des St. Martin-Brunnens

Bronze (50 x 54 x 14 cm)

ca. 1957 – 59

im Nachlass



112.

Brunnenmodell für Georgenstraße

abstrahierte Blütenform

Nussbaumholz (Durchmesser 17 cm, Höhe 6 cm)

1957/58

im Nachlass



112. a.

ausgeführter Brunnen

Nussbaumholz (Durchmesser ca. 180 cm)

1957/58

Verrottet

113.

Himmlische Heerscharen

Bronze (30 x 40 x 83 cm)

ca. 1958

im Nachlass



114.

Himmlische Heerscharen

Bronze (ca. 120 x 135 x 240 cm)

1957

Privatbesitz, Aschaffenburg

115.

Himmlische Heerscharen

Bronze (ca. 280 x 320 x 650 cm)

1958

Brasilia/Brasilien

116.

Relief Bergpredigt (W. Grill, S. 48)

Bronze (56 x 45 x 6 cm), zwölf Einzelplatten, wohl Modell für
St. Cäcilia

ca. 1958/59

im Nachlass

335



117.

Bergpredigt I

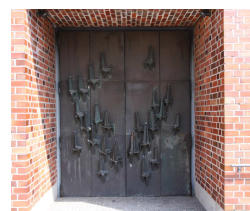
Hochrelief

Bronze (300 x 250 cm)

1958 – 1960

Große Kunstausstellung 1960 (Abb.)

als Portal für die Kirche St. Cäcilia in Germering (Architekt
Walter Ehm)



118.

Bergpredigt I

Hochrelief

Zement (ca. 300 x 250 cm)

1958 – 60

im Nachlass

119.

Hl. Antonius

für die neue Kath. Kirche in Bad Wiessee

Tuffstein

1958/59

für die Kirche St. Antonius in Bad Wiessee, zuvor in der
Großen Kunstaussstellung 1959 gezeigt

Verbleib unbekannt

120.

Kreuzigungsgruppe

Bronze (55 x 70 cm an einem Bronzekreuz 100 x 180)

1958/59

in der Kirche St. Antonius in Bad Wiessee

121.

Taufbecken

Bronze (Durchmesser 85 cm, Höhe 60 cm)

1958/59

in der Kirche St. Antonius in Bad Wiessee

121 a.

Türsturz mit „Vater unser“ – Text (Tuffstein, 100 x 280 cm)

nicht völlig geklärt

336

122.

Bergpredigt Relief (W. Grill, S. 49)

Bronze (103 x 50 x 5cm)

1960

im Nachlass und in Privatbesitz

123.

Bergpredigt Relief (W. Grill, S. 50)

Bronze (58 x 140 x 5 cm)

ca. 1959/62

Im Nachlass

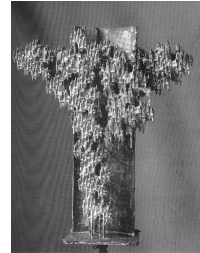
124.

Bergpredigt Relief (W. Grill, S. 51)

Bronze auf Eisengrundplatte (70 x 50 x 5 cm)

ca. 1959/60

im Nachlass



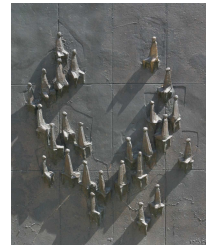
125.

Bergpredigt Relief

Bronze (50 x 70 cm)

ca. 1959/60

Grabgestaltung München



126.

Brunnenmodell

Holz (Höhe: 140 cm), eventuell Trogbrunnen für Neuburg

1960

in der Großen Kunstaussstellung gezeigt, Verbleib unbekannt

127.

Bergpredigt

Bronze (Höhe etwa 280 cm)

1960

Lyon/Frankreich

128.

Bergpredigt III

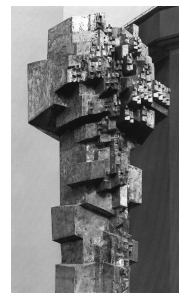
Bildstock (Modell)

Bronze (103 x 84 x 21 cm)

1959 – 1960

im Nachlass

337



129.

Bergpredigt III

Bronze (250 x 180 x 80 cm)

1960

Friedhof Neugermering



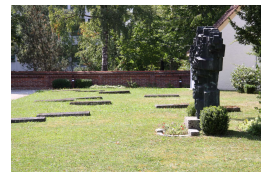
130.

22 Schriftsteine (Schwabacher) die wie Grabplatten auf dem Boden liegen

(150 x 65 x 35 cm) zusammen mit Bergpredigt III als Kriegerdenkmal

1960

Friedhof Neugermering



131.

Gedenktafel für Dr. rer.-pol. Eitel-Friedrich Mann

Bronze (ca. 70 x 130 cm), Buchstaben (Kapitalis) poliert

1961

132.

Bildstock Bergpredigt

Bronze (ca. 200 x 130 x 60 cm)

1963

im Nachlass



133.

Bildstock Bergpredigt

Zement (ca. 200 x 130 x 60 cm)

1963

Velden an der Vils, Marktstr.



134.

Sieben Reliefs in den Bogenfeldern

Ein Schriftfeld mit den Namen der sieben Tugenden, sechs Gestaltungen mit Gesichtern/Masken

Beton

1962

über dem Eingang zum Adalberttrakt des Hauptgebäudes der LMU



135.

Bergpredigt- Säule

Bronze (Durchmesser 14 cm, Höhe 71 cm)

1962

im Nachlass

338



136.

Bergpredigt-Säule

Bronze (Durchmesser 20 cm, Höhe 118 cm)

1962

im Nachlass

137.

Arche-Noah

Kahn mit drei rechteckigen, von einer kreisförmigen Öffnung

Durchbrochenen Segeln mit aufgesetzten „Bergpredigt- Figuren“

Bronze (92 x 87 x 32 cm)

1962

im Nachlass

138.

Tränender Baum

Modell zu dem Brunnen des Geschwister-Scholl-Gymnasiums

Bronze (100 x 75 x 24)

1961

im Nachlass



139.

Tränender Baum

Brunnen

Kupfer, getrieben (Höhe 420 cm)

1961

Sophie-Scholl-Gymnasium, München-Pasing, heute

Geschwister-Scholl-Gymnasium



140.

Vogelbaum

Bronze auf Betonschaft (Höhe 9 m)

1962

Neuburg an der Donau

141.

Vogelbaum

Stele mit Kupferblech verkleidet, Bronze (485 x 70 x 80 cm)

1963

im Nachlass

339

142.

Vogelbaum

Edelstahl (485 x 70 x 80 cm)

1963

Privatbesitz

143.

Modell zum St. Martin- Brunnen in Erlangen

Gips (17 x 11 x 39 cm)

ca. 1963

im Nachlass

144.

St. Martin- Brunnen

Bronze, patiniert (Höhe 560 cm)

1963

Erlangen, Maximilianplatz, Haupteingang zur Chirurgischen Klinik

145.

Felsenbrunnen

Kupfer (Breite ca. 280 cm)

1963

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg



145.a.

sog. „Steinblume“ (ausführungsgleich zu 145)

Tuffstein

1963

München, Maikammererstr. 24



146.

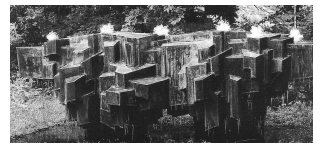
Felsenbrunnen

Bronze (Breite 460 cm)

1963

Universitätsplatz Fulda

dieses Modell war ursprünglich für den Rindermarkt geplant



147.

Felsenbrunnen

Aluminium (Breite 320 cm)

1963

München, Königinstraße, Münchner Rückversicherung
340



148.

Modell Felsenbrunnen/Bergpredigt (W. Grill, S. 58)

Bronze (31 x 28 x 25)

1962/63

im Nachlass

149.

Felsenbrunnenmodell

Gips, bronziert (28 x 36 x 17 cm)

1962/63

im Nachlass



150.

Bergpredigt Fassung II

Bildstock (W. Grill, S. 59)

Bronze (197 x 48 x 44 cm)

1963

im Nachlass

151.

Brunnenmodell

Felsenbrunnen (seitl. ausladend, W. Grill, S. 60)

Bronze (60 x 32 x 36 cm)

1964

im Nachlass



152.

Qualler-Brunnen

Felsenbrunnen, seitlich ausladend

Kupfer (322 x 225 x 165)

1964/65

in der Großen Kunstausstellung 1965 gezeigt

Verbleib unbekannt, eventuell Freising

153.

Brunnenmodell

Felsenbrunnen (W. Grill, S. 61)

Bronze (41 x 14 x 20 cm)

1964

im Nachlass

341



154.

Brunnenmodell

Rund, mit Verdickungen (W. Grill, S. 62), Blüten- oder Kapitellform Messing (12 x 12 x 12 cm)

1964

im Nachlass



155.

Brunnenmodell I

(W. Grill, S. 63)

Bronze (30 x 80 x 42 cm)

1962 – 1964

im Nachlass



156.

Brunnenmodell

Felsenbrunnen, im oberen Bereich abfallend, (W. Grill, S. 64)

Bronze (33 x 51 x 30 cm)

1964

im Nachlass)



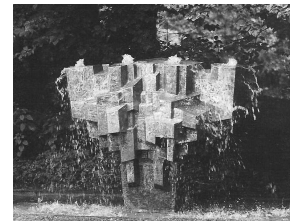
157.

Felsenbrunnen III

Kupfer (Breite 320 cm)

1965

in der Großen Kunstausstellung gezeigt, Privatbesitz



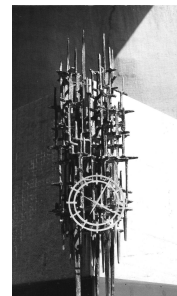
158.

Mädchenkopf

Messing (37 x 35 x 28 cm)

1965

im Nachlass



159.

Eckgestaltung „trägender Baum mit Uhr“

Messing (Höhe ca. 180 cm)

1960er Jahre

Fürstenfeldbruck, an einen Gebäude

342

160.

Muse

Modell, sitzend (W. Grill, S. 66)

Messing (22 x 21 x 10 cm)

1965

im Nachlass

161.

Zwei Schwestern

mit verschränkten Beinen, (W. Grill, S. 67)

Bronze, Sockel Verde des Alpes (11 x 17 x 8 cm)

1965

im Nachlass und in Privatbesitz

162.

Zwei Schwestern
auf einer Bank sitzend, (W. Grill, S. 68)
Blei (24 x 26 x 14 cm)
1965
im Nachlass

163.

Zwei Schwestern
auf einer Bank sitzend, einander zugeneigt (W. Grill, S. 69)
Bronze (26 x 25 x 13 cm)
1965
im Nachlass



164.

Die Schwestern
Bildstock
Bronze (176 x 31 x 17)
1966
im Nachlass



165.

Geschwister
Bronze (145 x 140 x 82 cm)
1967
im Nachlass
343



166.

Sitzendes Mädchen mit Taube
Bronze (lebensgroß)
ca. 1967 – 76
Privatbesitz München, Marktgemeinde Velden und im
Nachlass



167.

Zwei Musen
Stehend, wohl mit Schriftrolle und ev. Flöte
Aluminium (30 x 19 x 10 cm)
1965
im Nachlass

168.

Muse

Stehend ohne Attribut

Aluminium (28 x 12 x 7 cm)

1965

im Nachlass

169.

Muse

Sitzend, wohl Urania (Kugel)

Aluminium (20 x 18 x 9 cm)

1965

im Nachlass



170.

Muse

Sitzend mit Mandoline/Gitarre/Laute

Aluminium (19 x 20 x 10 cm)

1965

im Nachlass



171.

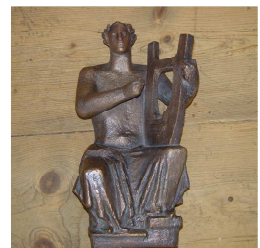
Apoll

Gips und Bronze (38 x 20 x 15 cm)

1965

im Nachlass und in Privatbesitz

344



171.a

Apoll

Bronze, geometrisierend überarbeitet

ca. 1978

in Privatbesitz

172.

Apoll

Bronze (Höhe 4,10 m, mit Sockel 4,95 m)

1967

Velden/Vils



173.

Giebel des Nationaltheaters in München

Muschelkalk (mittlere Höhe ca. 4 m)

1965 – 72

Hierzu befinden sich im Nachlass folgende (174 – 183)
Modellgruppen:



174.

Apoll und neun Musen im Maßstab 1:20, Ton, weiß glasiert



175.

Apoll und neun Musen im Maßstab 1:20, Gips, weiß

176.

Apoll und neun Musen im Maßstab 1:20, Gips, chamois

177.

Apoll und neun Musen im Maßstab 1:20, Gips, gelblich gefasst

178.

Apoll und neun Musen im Maßstab 1:10, Bronze, ziseliert

179.

Apoll und neun Musen im Maßstab 1:10, Gips, bronziert



180.

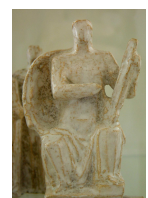
Apoll und neun Musen im Maßstab 1:10, Gips, bronziert,
hochreliefartige Form

181.

Apoll und neun Musen im Maßstab 1:10, Aluminiumguß
345

182.

Apoll als Relief mit Giebelausschnitt im Maßstab 1:10, Gips,
farbig gefasst wie Naturstein, ohne Lorbeer, ohne Strahlenkranz



183.

Neun Musen im Maßstab 1:3, vollplastisch, Gips

184.

Zwei Tonschalen mit Pferdemotiven

Roter Ton, blaugrün glasiert (Durchmesser 70 cm)

wohl in Zusammenarbeit mit Franz Eska als Modell für einen Trabrenn-Preis
ca.1968 – 70

Verbleib unbekannt

185.

Zehnflammiger Leuchter

Trogbrunnen

Roter Granit (400 cm)

1969

Oberste Baubehörde München, Karl-Scharnagl-Ring



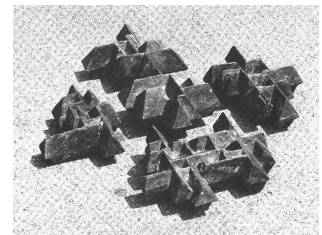
186.

Petit Village

Bronze, poliert, mehrteilig auf Nagelfluhbett (150 x 150 cm)

1970 – 1979

im Nachlass und Privatbesitz



187.

Petit Village

Bronze (80 x 80 x 30 cm)

1970

Velden, beim Apoll, ehemals beim Petersbrunnen

188.

Petit Village

Bronze (42 x 42 x 10 cm)

1970

Velden, vor der evangelischen Kirche



189.

Petit Village

Bronze (60 x 52 x 30 cm)

1970

Eberspoint, vor der Kirche

346

190.

Schriftzug Brunnenapotheke

Bronze (100 x 45 cm)

ca. 1970

Velden



191.

Grabmal Werner Friedmann (Herausgeber der Abendzeitung)

Bronzeschriftzug (Kapitalis) auf einem Stein aus Muschelkalk
(ca. 150 x 160 cm)

1969/70

Friedhof München

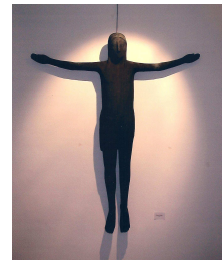
192.

Kruzifixus

Messing (20 x 23 cm), ein Modell bearbeitet und patiniert,
eines unbearbeitet mit Gusschaut, beide ohne Kreuz

ca. 1970er Jahre

im Nachlass (unbearbeitet) und in Privatbesitz



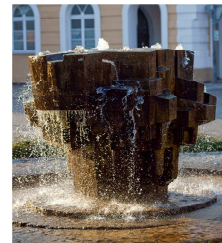
193.

Felsenbrunnen

Bronze (Breite 280 cm)

1970

Thannhausen, Rathausplatz



194.

Mauerrelief

Ziegelwand, ein Teil der Ziegel als Schweineherde gearbeitet
(400 x 700 cm)

ca. 1970 – 72

Thannhausen, vor der Fabrik Zimmermann, die Wand ist
leider von den neuen Besitzern verkleidet worden.

195.

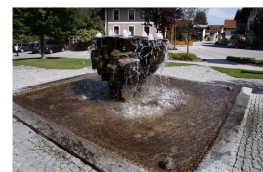
Felsenbrunnen

Bronze (Breite ca. 280 cm)

1970er Jahre

Kundl/Tirol, Kirchplatz

347



196.

Taube

Mit kl. Plinthe

Bronze (25 x 22 x 11 cm)

ab 1972

im Nachlass und zahlreiche Modelle in diverssem Privatbesitz
und auf verschiedenen Brunnen



197.

Schriftstein für Barbara Hoffmann, geb. Kieninger

Stein aus Gneis mit eingravierter Kursive, die mit Bleiruten
ausgeschlagen ist (80 x 55 cm)

1972

Thannhausen, Familiengrab Kieninger-Zimmermann

198.

Taubenpärchen

Mit kl. Plinthe

Bronze (25 x 28 x 11 cm)

ab 1973

Winterthur/Schweiz und auf verschiedenen Brunnen

199.

Partnerschaftsstelen, vier Stück mit Wappen der Partnergemeinden
und Apoll,

farbig gefasst

Zement (25 x 25 x 162 cm)

1973

Velden



200.

Doppelwappen über der Brunnenapotheke

Bronze (60 x 35 cm)

1973

Velden

201.

Schriftzug „1200 Jahre Velden“

Bronze, von der Kapitalis Quadrata abgeleitet

1973

Velden, Altes Rathaus und bei dem Mädchen mit Taube
am oberen Markt 348

202.

Fünf Stelen mit Wappen und Apoll

Beton (50 x 22 x 175 cm)

1974/75

Bonbruck, vier an den Ortsausgängen, eine beim Wohnhaus
Msgr. Kohl,
Erdmannsdorfer Str.



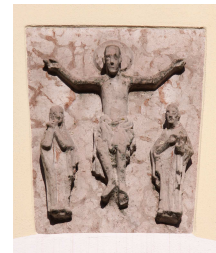
203.

Hochrelief Maria und Johannes unter dem Kreuz

Stein (90 x 60 cm)

ca. 1974/75

Bonbruck/Binatal über der Aussegnungshalle



204.

Die Schwestern

Bronze (lebensgroß)

1975

im Nachlass



205.

Musen

Zement (Höhe 189 cm)

ca. 1975

Privatbesitz



206.

La Priere mit Mitra

Entwurf für St. Wolfgang

Bronze (27 x 11 x 11 cm)

ca. 1975

im Nachlass und in Privatbesitz



207.

Steinwand Bergpredigt

aus acht verschieden großen Steinplatten (ca. 280 x 120 cm)

1975 – 78

Verbleib unbekannt

208.

Taubenbrunnen

Quadratisches Steinbecken und Säule aus Muschelkalk mit
Bronzetauben

1975 – 80 Bodenkirchen

349



209.

Quallerbrunnen

hier handelt es sich um eine interessante Zwischenform
zwischen Felsenbrunnen und Kontinente-Brunnen

Bronze (90 x 225 x 60)

ca. 1975 – 80

Bonbruck/Binatal vor dem Gebäude des Wasserzweckverbandes



210.

Mensa

mit umlaufender Fraktur an der Zarge, Text: „Vater unser“

Bulgarischer Monastir-Kalkstein (170 x 100 x 95 cm)

ca. 1975 – 80

Pfarrkirche Bonbruck/Binatal



211.

Ambo

Bulgarischer Monastir-Kalkstein (120 x 40 x 57 cm)

ca. 1975 – 80

Pfarrkirche Bonbruck/Binatal



212.

Drei Sedilien

Bulgarischer Monastir-Kalkstein, (zwei Würfel von 40 cm,
einer von 45 cm) ca. 1975 – 80

Pfarrkirche Bonbruck/Binatal

213.

Kugelbrunnen

Beton (Durchmesser 115 cm)

Dazu ca. 12 Würfelhocker (40 cm) und modelliertes Pflaster

ca. 1975 – 80

Bonbruck, ursprünglich bei der Förderschule, jetzt im Gestrüpp bei einem Parkplatz

214.

Plakette „1200 Jahre Velden“

Silber (Durchmesser 8 cm)

1976

im Nachlass und bei der Gemeinde Velden, bei ausgezeichneten Bürgern (insgesamt 12 Stück)

unbearbeitete Bronzeexemplare in Privatbesitz

Preis 1.240 DM/Stück

350

215.

Taubenstele

Säule aus Nagelfluh mit einer Bronzetaube (ca. 120 cm)

ca. 1976

Bonbruck, Wohnhaus Msgr. Kohl, Erdmannsdorfer Str.

216.

Taubenbrunnen

vier Tauben auf einer Nagelfluhplatte (Höhe 80 cm), aus einem Kupferrohr sprenkelt Wasser auf die Tauben

ca. 1976/77

Bonbruck, Wohnhaus Msgr. Kohl, Erdmannsdorfer Str.



217.

Bildstock „die Schwestern“

Nagelfluh mit Bronzefiguren (Höhe 120 cm, Figuren ca. 23 cm)

1976

Velden, Oberer Markt



218.

La Priere

Bronze (25 x 11 x 9 cm)

1977

zwei Exemplare im Nachlass



219.

Eule auf einer Kugel

Bronze (ca. 7 cm hoch)

1977/78

Privatbesitz



220.

Eule der Weisheit (auf Weltkugel, als Bekrönung einer Säule)

Zement (Höhe 570 cm)

1978

Velden, Prof.-Georg-Brenninger-Str., gegenüber der Schule



221.

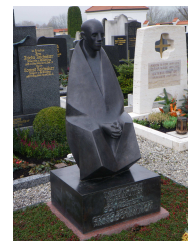
La Priere

Bronze (nahezu lebensgroß)

1977 – 1981

auf dem Grab Brenningers in Velden, im Kloster Roggenburg, in Bonbruck/Ndb., auf dem Friedhof in Kundl/Tirol, auf dem Friedhof in München-Oberföhring, in Wien und in Privatbesitz

351



222.

Fünf Erdteile

Bronze (Höhe 5 cm)

1978

im Nachlass



223.

Erdteile

Bronze-Modell auf quadratischer Beckenplatte aus

Brannenburger Nagelfluh

(30 x 70 x 14 cm)

1978

im Nachlass

224.

Erdteil-Plastik

Bronze (61 x 104 x 45 cm)

1978

im Nachlass

225.

Erdteil

Bronze (14 x 32 x 20 cm)

1978

zwei Exemplare im Nachlass



226.

Erdteile

Verona-Rot auf welligem Sockel (90 x 50 x 40 cm)

1978

im Nachlass

227.

Erdteile

Modell drehbar

Messing auf Steingrundplatte (53 x 53 x 11 cm)

1978

im Nachlass

228.

Petit Village

Brunnen

Bronze (Durchmesser ca. 300 cm)

1979

Nancy, Frankreich

352

229.

Partnerschaftstafel mit Wappen

Bronze (80 x 50 cm)

ca. 1979/80

im Rathaus Velden und im Cimbernmuseum Roana



230.

Petit Village

Brunnen mit variablem Wasserdruck

Bronze (Durchmesser 120 cm)

1980

Thannhausen, vor der Schule



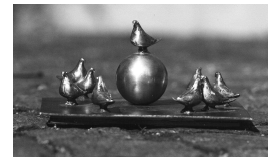
231.

Tauben auf Grundplatte mit Kugel

Bronze (14 x 14 x 7 cm)

1980

im Nachlass



232.

Tauben auf Grundplatte

Bronze (19 x 19 x 5 cm)

1980

im Nachlass



233.

Vier Tauben auf Steinplatte

Messing (11 x 11 x 7 cm)

1980

im Nachlass



234.

Säule mit vier Tauben

Bronze (Höhe 29 cm, Durchmesser 5 cm)

1981

im Nachlass

235.

Die sieben Gaben des Heiligen Geistes

quadratischer, flacher Steinbrunnen mit sieben

Bronzetauben

1980

Taufkirchen/Vils, vor der Pfarrkirche

353



236.

Die vier Kardinaltugenden
vier Bronzetauben auf einem Steinbrunnen
1980
Erding, im Heilig-Geist-Innenhof



237.

Säule mit Tauben
Messing (Höhe 33 cm, Durchmesser 5 cm)
1981
im Nachlass



238.

Säule aus Muschelkalk, von zwei Bronzetauben bekrönt
(Höhe 100 cm, Durchmesser 40 cm)
1981
im Nachlass

239.

Taubenbrunnen
Trogbrunnen mit sieben Einzeltauben und einem
Taubenpärchen
Bronze (120 x 280 x 40 cm)
Modelliertes Brunnenbett mit Stufen
1981
Thannhausen



240.

Vilstaler Sängerbrunnen
Bronzesäule mit Relieffiguren des Apoll und der neun Musen,
Brunnenbett wie die Täler der Vils modelliert
Bronze (Höhe 235 cm)
1981
Velden, Oberer Markt



241.

Musenbrunnen

Bronzesäule mit Relieffiguren

Bronze (Höhe 245 cm)

1981/82

Thannhausen, zwischen Kirche und Mindel

354



242.

Taubenbrunnen-Modell

Bronze (30 x 10 x 6 cm)

1982

im Nachlass

243.

Taubeninvasion

Bronze (Höhe 6 cm)

1982

Privatbesitz



244.

Partnerschaftsstele

Zement mit Bronzefiguren Schwestern (Höhe ca. 165 cm)

1983

in der Partnergemeinde Roana

245.

Erdteile-Brunnen

Bronze, fünfteilig mit sieben Quallern (Höhe ca. 100 cm)

1984

München, Moosfeld

ursprünglich als Wettbewerbsentwurf für den Neubau der Bayerischen Landesbank am Oskar-von-Miller-Ring, München

246.

Lebenssäule mit Tauben

Bronze (Höhe 185 cm)

1985

Friedhof München



247.

Brunnenmodell mit fünf Toren

Bronze (27 x 93 x 18 cm)

1985

im Nachlass

355

248.

Niederbayerisches Mädchen

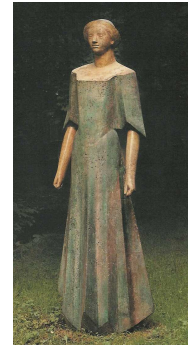
Beton, farbig gefasst (188 x 56 x 42 cm)

1985

auf der Großen Kunstausstellung 1987 unter dem

Titel „Schach dem König“ gezeigt

im Nachlass



249.

Niederbayerisches Mädchen

Bronze, patiniert (185 x 58 x 39 cm)

1985

im Nachlass und in Privatbesitz

250.

Priestergrab Msgr. August Kohl

Bergpredigt, Bronze (195 x 55 cm)

Grabplatte mit umlaufender Fraktur, Granit (215 x 115 cm)

1985

Bonbruck/Binatal, Friedhof



251.

Tobias mit Raphael

Bronze (ca. 120 u. 100 cm auf einer 420 cm hohen Stele)

1986 und 1988

Thannhausen, an der südlichen Mindelbrücke und in Velden/Vils
(1988)



252.

Grundstein Prinzregententheater

99 Stück als Dankesgabe an die Förderer

Zementguss (9,5 x 9 x 8 cm)

1986

im Nachlass ein Gips- und ein Bronzemodell



253.

Platte für die Rennbahn Daglfing
Siegespreis im Auftrag der Rennbahnbesitzer
Goldbronze (Durchmesser ca. 60 cm)
1986
356

254.

Kontinente-Brunnen
Bronze, fünfteilig (Höhe jeweils 120 cm)
1986
München, Barerstraße, vor der Neuen Pinakothek



255.

Säule mit Tauben und Schrift
Bronze (Höhe 250 cm)
1988
München, Mauerkircher Straße, gestiftet von Mayer-Gräfe

256.

Taubenbrunnen
Trogbrunnen aus Bronze mit zwölf aufgesetzten Tauben (120 x 457 x 90 cm)
mit Schriftgestaltung (Text: Vereinte Nationen, Schrift von Kapitalis Quadrata abgeleitet)
1988
München, Mauerkircher Straße, gestiftet von Mayer-Gräfe
ein Exemplar im Nachlass

